



ПРАВИТЕЛЬСТВО РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ДУХОВНОГО РАЗВИТИЯ РС(Я)
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ РЕСПУБЛИКИ САХА
(ЯКУТИЯ) ПО ПОДГОТОВКЕ И ПРОВЕДЕНИЮ ВТОРОГО ДЕСЯТИЛЕТИЯ
ОЛОНХО
СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
М.К. АММОСОВА
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ОЛОНХО
ЯКУТСКАЯ РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
АССОЦИАЦИЯ ОЛОНХО
МУЗЕЙ МУЗЫКИ И ФОЛЬКЛОРА НАРОДОВ ЯКУТИИ
МР «ТАТТИНСКИЙ УЛУС»

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас принять участие в работе Международной научной конференции
**«ОЛОНХО В МИРОВОМ ЭПИЧЕСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ:
НАСЛЕДИЕ ПЛАТОНА АЛЕКСЕЕВИЧА ОЙУНСКОГО»**,
посвященной 125-летию выдающегося государственного и общественного деятеля
Платона Алексеевича Ойунского

Сроки проведения конференции: 27-28 сентября 2018 г.

Место проведения: г. Якутск, Республика Саха (Якутия), Россия

Цель конференции – переосмысление духовного наследия П.А. Ойунского в условиях современности, развитие диалога и научных связей в исследовании эпического наследия народов мира.

Платон Алексеевич Ойунский (Слепцов) (1893-1939) – один из основоположников якутской литературы, первый якутский ученый-лингвист, выдающийся государственный и общественный деятель. Как основатель и первый директор Института языка и культуры при СНК ЯАССР, П.А. Ойунский утвердил в институте особое направление эпических исследований, положил начало научному изучению олонхо. Будучи тонким знатоком устного народного творчества, он создал олонхо «Нюргун Боотур Стремительный» - образец сказительской традиции якутского эпоса.

В условиях современности эпос открывает смысл человеческого бытия и познание человеком окружающего мира, накопленное за многие века. Научное изучение эпоса должно расширяться и углубляться. На новом витке социокультурного развития народа фундаментальные ценности эпического наследия могут служить точкой опоры для осмысления жизненных ориентиров

современного человека, а также интересной площадкой - для налаживания диалога культур.

В задачи научного мероприятия входит обсуждение вопросов современного состояния изучения эпического наследия, проблем перевода эпоса на языки народов мира, перспектив сравнительного изучения эпосов народов мира, использования духовного и образовательного потенциала их в социокультурном развитии общества.

Основные направления работы конференции:

- творческое и научное наследие П.А.Ойунского в условиях современности;
- современное состояние изучения эпического наследия;
- сравнительное изучение эпосов народов мира;
- проблемы перевода эпосов;
- эпос в культурном и образовательном пространстве.

Форма участия в конференции:

- очная (публикация и выступление с докладом);
- заочная (стендовый доклад).

Рабочие языки конференции: русский и английский

Сборник тезисов конференции будет размещен в базе РИНЦ, полные тексты доклада будут опубликованы в международной серии «Эпосоведение» научного рецензируемого журнала «Вестник СВФУ имени М.К. Аммосова».

Для очного и заочного участия в конференции необходимо в срок до **1 мая** 2018 г. направить **регистрационную заявку** с пометкой «Конференция», до **25 мая** 2018 г. – **тезисы доклада**, до **1 сентября** 2018 г. – **полный текст доклада** на эл. адрес оргкомитета institute-olonkho@mail.ru.

Оплата командировочных расходов за счет направляющей стороны. Проживание и питание во время конференции обеспечивается принимающей стороной.

В рамках культурной программы конференции планируется:

- показ спектакля олонхо “Туйаарыма Куо” П.А. Ойунского (Театр Олонхо)
- презентация перевыпуска олонхо П.А. Ойунского «Нюргун Боотур Стремительный» в исполнении Гавриила Колесова (1968 г., город Ленинград)
- традиционное исполнение якутского героического эпоса (ЯРОО “Ыччат олонхосут” – “Молодые олонхосуты”)

Приложение № 1

Образец заявки

Борисов Юрий Петрович

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова

Синтаксические средства отражения стиля олонхо (на примере эпоса олонхо Девушка Богатырь Джырыбына Джырылыатта)

Borisov Yuriy Petrovich

M.K. Ammosov North-Eastern Federal University

Syntactic means reflection of olonkho style (for example epic olonkho Djyrybyna Djyrylyatta)

ЗАЯВКА (просим не использовать таблицы):

ФИО (полностью)

Страна, город

Ученая степень, звание

Место работы, должность

Почтовый адрес

Телефон

Электронный адрес

Направление конференции (из перечисленных)

Форма участия (очная/заочная)

Область научных интересов

Требования к оформлению тезисов докладов

Объем 2-3 страницы (электронный вариант), поля: верхнее и нижнее - 2 см., левое - 2 см., правое - 2 см., шрифт - Times New Roman, размер шрифта - 12, интервал - 1,0; отступ - 1,25, выравнивание по ширине, без переносов; сноски концевые, в квадратных скобках:[1, с. 45]. На первой странице в правом верхнем углу указывается фамилия и инициалы автора, место работы (учебы), далее через пробел по центру печатается название доклада.

С требованиями к оформлению статей, публикуемых в серии “Эпосоведение”, можете ознакомиться на сайте www.epossvfu.ru.

Контактные данные: 677000, Республика Саха (Якутия), г. Якутск, ул. Кулаковского, 42, ГУК СВФУ, Научно-исследовательский институт Олонхо, каб. 101 А.

Е-mail: institute-olonkho@mail.ru

Тел.: 8(4112) 49-68-83; 32-09-41

Информация о конференции размещена по адресам: <http://iolonkho.s-vfu.ru>
<http://olonkho.info>

С уважением,
Оргкомитет конференции